

## Epreuve N°2 : La Propulsion

### Ce que je dois travailler à l'entraînement :

Le parcours « propulsion ballet » : parcours « formation » imposé sur le montage musical de Benny Goodman « Sing, sing, sing ».

### Ce que je vais faire en compétition :

Le parcours « propulsion ballet » est réalisé devant le jury en musique. La tenue est libre sauf précision dans le règlement régional. Le port des lunettes n'est pas autorisé (le pince-nez est préconisé). Le parcours est balisé sur une distance de 37m50 : les premiers 25 m sont obligatoires sur la première longueur, la distance sur la deuxième longueur est conseillée.

### Ce que les juges vont évaluer :

- 3 juges donneront chacun une note globale sur 10, d'après l'ensemble de la prestation.
- 3 juges donneront chacun une note fondamentale sur 10, d'après la version tirée au sort qui détermine les critères fondamentaux à évaluer.



Pour valider cette épreuve, je dois obtenir la note minimum de 6 en note globale (NG) ET en note fondamentale (NF).

J'ai validé le parcours « propulsion ballet » le ..... à .....